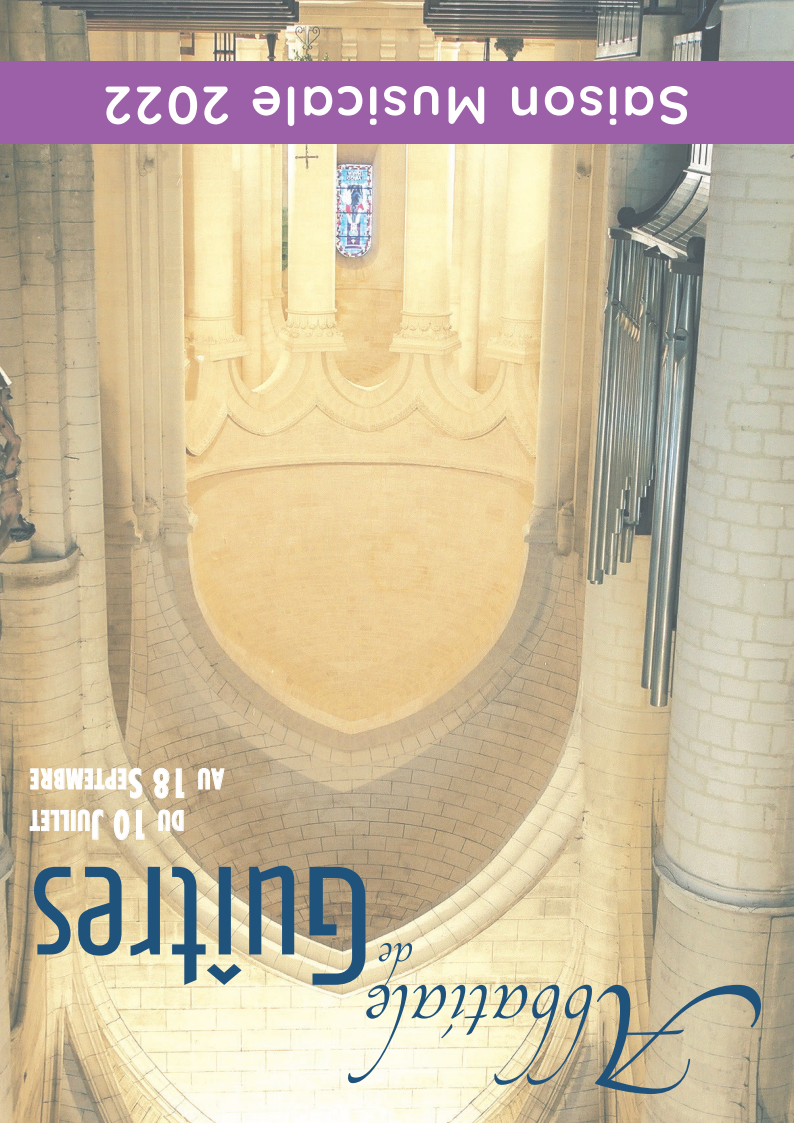
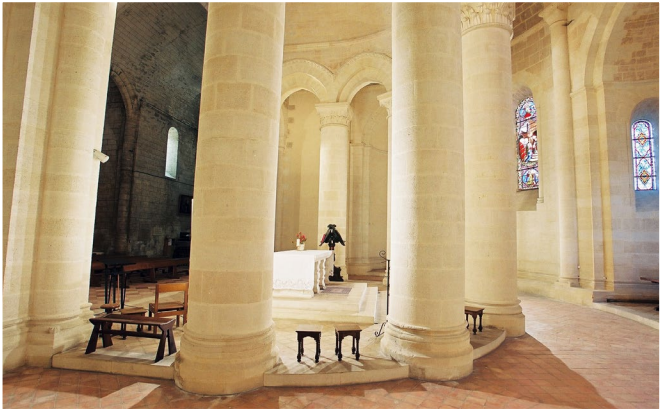




Située sur un des chemins de Saint-Jacques de Compostelle, l'Abbatiale Notre-Dame a été construite par des moines bénédictins à partir du XIème siècle. Elle a été souvent remaniée dans les siècles suivants et son magnifique chœur roman a fait l'objet d'une restauration complète achevée en 1964.

La charpente du XVème siècle, au dessus des voûtes des trois nefs, est une des plus belles du Sud-Ouest. Enfin les organistes considèrent que l'orgue, achevé en 1978, est très réussi.



Un programme ambitieux de restauration du monument est engagé par la nouvelle municipalité de Guîtres (charpentes et couverture du chœur et du transept, maçonneries du chevet etc.). La fondation du Patrimoine y apportera son concours et pourra recueillir des dons qui seront reversés à la commune pour diminuer la charge importante de la dépense. L'association s'associe à cette action et invite tous ceux qui le souhaitent et le peuvent à participer à ce projet essentiel pour l'avenir du monument.



Plan d'Accès

~Inflexions
association

STAGE DE CHANT CHORAL DU LUNDI 22 AU DIMANCHE 28 AOÛT

L'association Inflexions organise son 7^{ème} stage de chant choral dédié aux compositeurs d'aujourd'hui.

Dirigé par Frédéric Serrano, spécialiste de la musique chorale contemporaine, et encadré par une professeure de chant Maëllle Vivarès ainsi que par un pianiste organiste professionnel Pierre Compte, ce stage permet à tout amateur ayant déjà une pratique chorale d'aborder sereinement ce répertoire passionnant, encore trop peu présent dans les programmations traditionnelles des chœurs.

Répétitions en Tutti, par pupitres ou cours individuels, découverte de la région, repas festifs et bonne humeur rythmeront la semaine de travail. Le dimanche, une restitution publique sera organisée dans l'abbatiale à 17h.

Pour recevoir le dépliant du stage ainsi que le formulaire d'inscription contacter :
Patrick Hanusse, Président de l'association Inflexions :
06 71 36 22 27 - inflexions@free.fr

Saison Musicale 2022

Trois séries d'activités

- Le Festival « Guîtres en Voix ! » les 13, 14, 15, 16, 17, 31 juillet et le 21 août soit 7 concerts : l'entrée sera payante les 14, 16, 31 juillet et le 21 août ; libre les 13, 15 et 17 juillet.
- La plupart des dimanches à 17h00 : du 10 juillet au 18 septembre, des concerts dont l'entrée est gratuite.
- Une exposition consacrée à l'histoire et au fonctionnement des orgues, destinée en priorité aux élèves des écoles et collèges.

Comme chaque année, l'association a pu s'assurer le concours d'artistes français ou étrangers connus dans le monde entier aussi bien pour les concerts des vendredis que pour ceux des dimanches.

Commune de **GUÎTRES**

transdev

URBAIN LIBOURNAIS

FAVAT TP

bleu

France

Esplanade

LACALI

LA BOUTIQUE DE BORDEAUX

www.facebook.com/abbatialedeguitres

info@abbatialedeguitres.fr

Pour en savoir plus : www.abbatialedeguitres.fr

est inclus dans cet imprimé.

Afin de développer son action, l'association souhaite recruter toutes les bonnes volontés. Un bulletin d'adhésion est inclus dans cet imprimé.

l'histoire de l'Abbatiale.

- de favoriser les recherches de documents relatifs à l'histoire de l'Abbatiale.
- d'organiser des visites, concerts et manifestations, du monument,
- de contribuer à la conservation et à la mise en valeur du monument,

L'association « Les Amis de l'Abbatiale de Guîtres » a pour but :

Ces manifestations ont pour objectif de faire connaître le magnifiquement monument historique et son orgue.

sera comme d'habitude gratuite.

dont l'entrée restera payante que pour ceux dont l'entrée et de grande qualité, aussi bien pour les grands concerts ont sélectionné des artistes et des programmes diversifiés

Comme chaque année, les Amis de l'Abbatiale de Guîtres des 31 juillet et 21 août y seront rattachés.

14 juillet soit du mercredi 13 au dimanche 17. Les concerts Celui-ci aura donc lieu pour l'essentiel lors du Week-End du la Saison Musicale 2022.

chanter. Monsieur le Maire de Guîtres nous a suggéré d'organiser un « Festival de Chant et Chant Choral » à partir de L'acoustique de l'Abbatiale de Guîtres est idéale pour

Depuis un petit glissement de terrain, l'accès par la RD 10 depuis la gare est impossible et risque de ne pas être rétabli d'ici l'été 2022. Il sera donc nécessaire de rejoindre l'abbatiale par le centre bourg de Guîtres. Le stationnement sera possible dans les mêmes conditions que les années précédentes.

L'accès aux concerts des dimanches sera toujours à entrée gratuite, sauf ceux des 31 juillet et 21 août. L'effort en direction des familles et des jeunes sera donc maintenu.

Le prix des places des grands concerts ne sera pas modifié :

- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 7,5 € (étudiants et scolaires sur présentation de cartes du CROUS ou d'élèves ; habitants de Guîtres : s'adresser en Mairie).
- Entrée gratuite : enfants de moins de 12 ans et demandeurs d'emploi.
- Billets de groupe : sur demande.
- Abonnements : quatre concerts pour le prix de trois soit plein tarif : 45 € et tarif réduit : 22,50 €

DES BILLETS SONT DISPONIBLES À L'ENTRÉE DE CHAQUE CONCERT OU PEUVENT ÊTRE ACHETÉS À L'AVANCE :

PAR COURRIER ADRESSÉ À :
Association « Les Amis de l'Abbatiale de Guîtres »
52, avenue Gallieni - 33500 Libourne

OU DIRECTEMENT :
OFFICE DE TOURISME
40, place Abel Surchamp - 33500 Libourne / tél. 05.57.51.15.04
À L'ABBATIALE
en juillet-août du lundi au vendredi de 14 à 18h

Découvrir Guîtres et sa région

VISITER L'ABBATIALE :

C'est possible chaque jour entre 14 et 18 heures en juillet et août.

À d'autres dates s'adresser en Mairie de Guîtres.
Tél. : 05 57 69 10 34.

Guîtres peut être une destination de week-end culturel et touristique, à moins d'un quart d'heure en voiture des prestigieux vignobles de Saint-Emilion, Pomerol, Fronsac, etc...

Un séjour peut inclure les concerts du Week-End du 14 juillet.

De plus le train touristique Guîtres-Marcenais propose une promenade très agréable : 13 kilomètres dans un matériel roulant ancien.
Tél. : 05 57 69 10 69.
Email : commercial.aacfvi@trainguîtres.fr

Un arrêt à proximité du Moulin de Charlot permet de déguster des crêpes et autres friandises.

Détail et organisation, listes d'hôtels, restaurants, chambres d'hôtes et campings auprès de l'office de tourisme de Libourne.

GUÎTRES EN VOIX !

Festival de chant et chant choral

Mercredi 13 juillet 21 h

Rassemblement de chorales :

- **Cant Y Lou** (Saint Loubès)
- **Le Chœur de l'Isle** (Coutras)
- **Ensemble Vocal Aquistriæ** (Guîtres)

Olga Le Dévéhat, piano

Laurent Ottaviani, direction

Programme varié (C. Saint Saëns, O. Gjeilo, T. L. de Victoria, W. A. Mozart, L. Cohen, J. Offenbach, G. Verdi, etc.)

Entrée libre

Vendredi 15 juillet 21 h

Ensemble Vocal Aquistriæ

Olga Le Dévéhat, mezzo-soprano

Jean-Philippe Fourcade, baryton

Martin Tembremande, orgue

Laurent Ottaviani, direction

Programme consacré à Franz Liszt avec le *Via Crucis* composé en 1878-79. L'inspiration musicale est très variée, allant du chant grégorien pour l'hymne initial, à la liturgie luthérienne, jusqu'à reprendre des thèmes de chorals de J. S. Bach formant une composition très œcuménique.

Le *Cantico di Frate Sole* de Pier Battista da Falconara et le *Cantique de Jean Racine* de Gabriel Fauré complèteront un programme magnifique.

Entrée libre

Dimanche 17 juillet 17 h

Sofia Falkovitch, mezzo-soprano - Raphaël Tambyeff, orgue

Chants hébraïques et orgue

Alors que la voix de Sofia Falkovitch met en évidence les origines et la saveur juive de la musique, le jeu de l'organiste Raphael Tambyeff introduit la musicalité de la musique religieuse occidentale. La voix de Sofia est riche et colorée et son interprétation de la musique est emplie d'âme et de profondeur.

Entrée libre

Dimanche 31 juillet 17 h

Concert pour la paix « Voix de Russie et d'Ukraine »

Le Chœur de la Société Philharmonique de Saint-Petersbourg, dir. Yulia Khutoretskaya. Avec la participation de la basse ukrainienne Volodymyr Gomba.

Les artistes qui participent à ce concert désirent chanter dans un souci d'apaisement, de rapprochement et de respect de chacun.

Entrée payante



Il associera des formations prestigieuses dignes des plus grands festivals et des chorales de grands amateurs tout aussi talentueux, originaires de notre région. Qualité des artistes et programmes adaptés au monument et à son acoustique ont présidé comme chaque année aux choix artistiques de l'association.

Jeudi 14 juillet 17 h

Troubadours Art Ensemble

Sandra Hurtado-Rôs, chant, serpent

Gérard Zuchetto, chant, clarin, vièles

Antoni Madueño, chant, citole

Patrice Villaumé, psaltérion, vielle ténor, cornemuse

Aux sources de la poésie moderne :

Les troubadours inventent aux XIIe-XIIIe siècles l'art lyrique de la canso d'amor et révolutionnent à jamais la chanson dans tous ses aspects sociétaux et culturels.

Du Limousin à Venise ou de Toulouse à Tolède, c'est en choisissant la langue occitane que les troubadours deviennent de véritables passeurs d'idées nouvelles porteuses de valeurs laïques et humanistes.

Troubadours Art Ensemble dirigé par Gérard Zuchetto, se produit dans le monde entier et ses créations sont marquées du sceau des festivals internationaux les plus exigeants.

Dans ce programme, le chant de la soprano Sandra Hurtado-Rôs, se fait l'écho talentueux autant que généreux des plus belles mélodies jamais composées au Moyen Age du Trobar.

Entrée payante

Samedi 16 juillet 21 h

Lokarri

Chants basques et animations

«Lokarri» signifie «lien», ce lien d'amitié unissant les chanteurs entre eux, mais aussi l'attachement qu'ils éprouvent pour la culture basque en général, et ses chants en particulier. Dans son répertoire, original par sa diversité, des chansons folks d'hier et d'aujourd'hui, arrangées au sein du groupe et accompagnées par des instruments côtoient du chant choral traditionnel à 4 voix, en corse ou espagnol et bien sûr en basque.

Entrée payante



Dimanche 21 août 17 h

Oxford Voices Consort

Mark Shepherd, direction

« Musique Sacrée des Cours Européennes » Angleterre, Espagne, Italie

Œuvres de W. Byrd, G. P. da Palestrina, G. Allegri, etc par un ensemble issu de la célèbre université et digne des festivals les plus réputés.

Entrée payante



Les concerts des Dimanches 17h Entrée libre

Permettre à tous d'assister à des concerts de qualité ; faire connaître le site de Guîtres, son abbaye, classée monument historique et son grand orgue ; donner à de jeunes artistes comme à de grands maîtres la possibilité de se faire entendre de tous ; telles sont les principales motivations de ce cycle de récitals dont la grande qualité est maintenant unanimement reconnue. Les deux critères de qualité et de diversité sont là aussi à l'origine du choix des artistes, en privilégiant chaque fois que c'est possible les aquitains et les jeunes.

La série débute le 10 juillet avec un duo orgue et saxophone suivi le 24 juillet par un programme musique du monde avec le Trio Harkan, (harpe, kanun et percussions marocaines et kurdes). Le 7 août, un duo Trompette et Orgue, un jeune et brillant organiste le 14 août et un américain confirmé le 28. Une nouveauté le 4 septembre avec un comédien, et enfin le retour attendu de Vincent Warnier le 11 et la clôture le 18 septembre avec du jazz et Le Groupe « Eggly Jazz Hot », dont les membres sont issus de nos territoires.

Dimanche 10 juillet

Martin Tembremande, orgue

Thomas Lachaize, saxophone

W. A. Mozart, J. S. Bach, T. Dubois,

F. Schmitt, M. Ravel, S. Rachmaninoff.

Dimanche 7 août

Michel Dieu, orgue

Pierre Barusseau, trompette

J. S. Bach, G. F. Haendel, G. Torelli,

G. Fauré

Dimanche 28 août

1^{re} partie : Jens Korndörfer, orgue

J. S. Bach, C. Franck, C. M. Widor

2^e partie : concert des stagiaires

M. Lauridsen (*1943) *Lux æterna*

J. F. Hudson (*1987) *Newtown Psalm*

Dimanche 11 septembre

Vincent Warnier, orgue

J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Brahms

Dimanche 18 septembre

Eggly Jazz Hot

Le plaisir de porter et de partager les grands standards du jazz qui ont marqué les époques et façonné la musique moderne.

Dimanche 24 juillet

Trio Harkan

Harkan est un trio inédit mené par la harpiste française Maïa Darmé, le joueur de kanun (cithare orientale) tunisien Mohamed-Amine Kalaï et le percussionniste kurde iranien Ebrahim Ahmadi (daf, dayereh et bendir).

Dimanche 14 août

Kamran Mercier, orgue

G. Muffat, J. P. Sweelinck, J.S. Bach,

D. Buxtehude, S. Scheidt

Dimanche 4 septembre

Alain Bouvet, orgue

Camille Devernantes, comédien

Bach et l'orgue, Itinéraire d'un génie

Dialogue entre le récit de la vie du compositeur et des extraits de son œuvre pour orgue, le spectacle conduit l'auditeur-spectateur à comprendre combien cet instrument a été primordial dans le travail du génial compositeur.

Les CD disponibles

• Jean Sébastien Bach par Laurent Jochum, propose des grandes pièces et des chorals).

• Pierre Cogen en concert (compilation de certains concerts publics).

• Le Grand Orgue de l'Abbatiale présenté par Philippe Lefebvre, organiste de Notre Dame de Paris.

L'abbaye Notre-Dame de Guîtres (768 - 1774) & la Congrégation des Exempts

Jean-Pierre Méric, historien, a rassemblé toutes les sources disponibles concernant l'ancienne abbaye et nous a donné récemment le résultat de son travail considérable dans un ouvrage qui fait le point de toutes les connaissances actuelles.

« Un peu à l'écart des itinéraires d'amateurs d'art roman et d'histoire, le grand sanctuaire de Guîtres n'entend plus résonner depuis longtemps le chant de ses bénédictins. D'ailleurs, que reste-t-il de l'abbaye ? À part l'église ? Rien. Aux XIVe et XVe siècles, les guerres malmènent les hommes, leurs maisons et leurs églises.

Ainsi disparaissent la plupart des sources. Il reviendra au pouvoir royal, de fermer l'abbaye Notre-Dame en 1774. Elle n'avait plus que 4 religieuses !

Plus de cloître, pas de salle du chapitre, certes ! Demeure quand même ce vaste édifice qui mérite tout simplement qu'on raconte pourquoi et comment il est encore là, après tant de traverses ».

L'ouvrage est disponible auprès de l'association au prix de 25 € TTC



Association « Les amis de l'abbatiale de Guîtres »

52, avenue Gallieni - 33500 Libourne

Adhésion à l'association

..... Membre actif 15€
..... Membre bienfaiteur, à partir de 25€

Réservations

Sous-total

..... places à 15€ pour le jeudi 14 juillet
..... places à 7,5€ pour le jeudi 14 juillet
..... places à 15€ pour le samedi 16 juillet
..... places à 7,5€ pour le samedi 16 juillet
..... places à 15€ pour le dimanche 31 juillet
..... places à 7,5€ pour le dimanche 31 juillet
..... places à 15€ pour le dimanche 21 août
..... places à 7,5€ pour le dimanche 21 août

Abonnement 4 concerts

Sous-total

..... Plein tarif 45€
..... Tarif réduit 22,50€

CD et livre

Sous-total

..... CD à 15€ Laurent Jochum
..... CD à 15€ Pierre Cogen
..... CD à 15€ Philippe Lefebvre
..... Livre à 25€ Jean-Pierre Méric

Sous-total

Total

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

e-mail :

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de l'AAAGuîtres joint à la commande.